Ana Paula Dias Koike

Designer gráfica sênior | Produção gráfica e design editorial

São Paulo - SP | +55 11 99780-4012 | anakoike@hotmail.com
Portfólio: behance.net/anakoike

RESUMO PROFISSIONAL

Designer gráfica sênior com mais de 15 anos de experiência, com foco em produção gráfica, materiais impressos e design editorial. Trajetória em gráficas e equipes de marketing, integrando criação e execução técnica: layouts, diagramação, pré-impressão, fechamento de arquivos, processos de impressão e acabamentos. Atuação também em comunicação institucional, apresentações, campanhas, endomarketing e peças para redes sociais. Pós-graduada em Gestão Estratégica do Design pela FAAP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

BVA - Barreto Veiga Advogados | Analista Sênior

jan/2026 - atual

- Criação e desdobramento de campanhas e peças institucionais para comunicação interna e externa, eventos e ações de endomarketing.
- Diagramação de apresentações executivas, institucionais e comerciais, além de publicações, newsletters e materiais informativos.
- Desenvolvimento de impressos, sinalização, peças promocionais e comunicados, considerando formatos, substratos, acabamentos e aplicação.
- Criação de posts, banners, capas e thumbnails, além da edição de vídeos simples para conteúdos institucionais e eventos.
- Apoio a projetos de marca e identidade visual, com atenção à consistência entre os diferentes materiais.
- Interface entre criação, fornecedores e produção, incluindo revisão técnica e fechamento de arquivos.

NWADV - Nelson Wilians Advogados | Analista Sênior

ago/2021 - dez/2025

- Criação e desdobramento de campanhas, peças institucionais e materiais de comunicação.
- Diagramação de apresentações internas e externas e desenvolvimento de materiais editoriais.
- Produção de sinalização, materiais promocionais, comunicados e peças para ações de endomarketing.
- Criação de artes para canais digitais e redes internas, preservando a identidade visual e a qualidade das entregas.

Gráfica Easy Print | Atendente Gráfico

2012-2014 e 2016-2024

- Atendimento ao cliente, entendimento de briefing e execução de pedidos gráficos personalizados.
- Criação, preparação, impressão e acabamento de cartões, folhetos, convites, etiquetas, banners e outros materiais.
- Revisão, adequação e fechamento de arquivos, com organização do fluxo de produção e conhecimento prático de substratos e acabamentos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - CONTINUAÇÃO

Lounge Comunicação e Design | Estagiária

2016

- Tratamento de imagens e apoio à criação e finalização de embalagens e bulas para clientes como Royal Canin, Premier e Nutrópica.

Gráfica BVCopiadora | Atendente Gráfico

2011-2012

- Atendimento ao público e execução de serviços de impressão, cópia, digitalização e encadernação.

Editora Trip | Estagiária

2008-2009

- Apoio no desenvolvimento e na produção de materiais gráficos da Revista Natura.

PROJETO AUTORAL

Fio da Miada | Criação de marca, papelaria e produtos criativos

Atuação em todo o processo: criação da marca e da identidade visual, desenvolvimento e adaptação das artes, preparação de arquivos, seleção de materiais, produção, montagem e acabamento. Criação de catálogo e peças de divulgação, pesquisa de fornecedores e organização de custos. O projeto começou com gatinhos em feltro e se expandiu para papelaria e outros produtos criativos.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-graduação em Gestão Estratégica do Design - FAAP | Concluída em 2026

Design de Produto - Faculdade das Américas (FAM) | 2022-2024 | Concluída

Técnico em Comunicação Visual - SENAC | 2013-2015 | Concluído

Produção Editorial e Multimeios - Universidade Anhembi Morumbi | 2008-2009 | Incompleto

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

Impressos e produção: produção gráfica, substratos, pré-impressão, fechamento de arquivos, processos de impressão, acabamentos e sinalização.

Editorial e institucional: design editorial, diagramação, apresentações, identidade visual, campanhas e endomarketing.

Digital: posts, banners, capas, thumbnails e edição de vídeos simples.

Softwares e ferramentas: Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign; CorelDRAW, PowerPoint, Canva, CapCut, Trello e Asana.

Idioma: inglês intermediário para leitura e escrita.

CURSOS COMPLEMENTARES

Design Gráfico Impresso (Illustrator, Photoshop e InDesign) - SENAC | 102 horas

Produção Gráfica (Pré-impressão, Impressão e Acabamentos) - Pancrom Indústria Gráfica | 15 horas

VOLUNTARIADO

Jornal Acelera Brasil: diagramação voluntária de folhetim escolar em projeto de Comunicação e Cultura.

Instituto Nelson Wilians: voluntária no projeto Líderes que Inspiram.